



ORDINE DEI  
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI  
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O

SAF • SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE LUIGI MARTINO

# I finanziamenti alle attività culturali

13 aprile  
2016

ore 9<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>  
Sala Convegni  
Corso Europa, 11  
Milano

convegno

Prenotazione  
obbligatoria al sito  
[www.odcec.mi.it](http://www.odcec.mi.it)

Commissione Finanza e Controllo di  
Gestione

**Riconosciuti  
5 c.f.p. agli iscritti  
ODCEC**

per gli iscritti ad altri  
Ordini vedi\*\*

*teoria e pratica*

# Programma

## Presentazione

I beni e le attività culturali costituiscono una quota importante e crescente dell'economia nazionale e i profondi interventi apportati al settore dalla Legge di Stabilità sono il segno di un'aumentata sensibilità sull'argomento. Gli investimenti in cultura alimentano circoli virtuosi di profonda crescita non solo sociale ma anche economica. Le agevolazioni fiscali, dall'art bonus al tax credit cinematografico, sono un ulteriore stimolo nonché un prezioso strumento al mecenatismo in ogni sua possibile declinazione e all'impiego di capitali. Il ruolo dei commercialisti risulta fondamentale in quello che è e sempre più sarà un settore trainante del nostro.

coordinatore:  
Franco Broccardi

13 • aprile  
2016

## Programma

prima parte

**8.45 Registrazione dei partecipanti.**

**9.15 Saluto di benvenuto e introduzione ai lavori.**

**Carlo Arlotta**

Presidente Commissione Finanza e Controllo di Gestione ODCEC Milano

**Presentazione del programma.**

**Franco Broccardi**

Coordinatore Sottocommissione Economia della Cultura ODCEC Milano

**I riflessi economici della cultura: il rapporto Federculture.**

**Andrea Cancellato**

Presidente Federculture  
Direttore Generale della Fondazione La Triennale di Milano

**Il ruolo del commercialista nel *fundraising* culturale.**

**Irene Sanesi**

Presidente commissione Economia della Cultura UNGDCEC

***Art bonus*, deduzioni, detrazioni e altri strumenti fiscali.**

**Carlo Mazzini**

Consulente Enti Non Profit in Materie Tributarie e di Legislazione Speciale

**Intervallo**

13 • aprile  
2016

## Programma

seconda parte

### **11<sup>.30</sup> Il crowdfunding delle industrie culturali.**

**Alessandro Lerro**

Avvocato in Roma  
Esperto di venture capital e crowdfunding

### **Gli strumenti pubblici a sostegno delle attività culturali.**

**Ettore Pietrabissa**

Direttore Generale Arcus, Società per lo Sviluppo dell'Arte, della Cultura e dello Spettacolo S.p.A

### **Il sostegno delle fondazioni bancarie alla cultura.**

**Andrea Rebaglio**

Vice Direttore Area Arte e Cultura - Fondazione Cariplo

**Luigi Maruzzi**

Direttore Ufficio Amministrazione Erogazioni - Fondazione Cariplo

### **Chiusura dei lavori.**